

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»**

РАССМОТРЕНО

Методический совет

Протокол №1

от «29» 08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по

УВР

\_\_\_\_\_Ерастова А.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ № 130

\_\_\_\_\_О.Н. Черненко

Приказ № 346 от «29» 08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Литературный компас»**

**Волгоград, 2025**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**, Черненко  
Ольга Николаевна, Директор

**13.10.25** 18:52 (MSK)

Сертификат 253E950E757E6784C09A7940554330A8

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературный компас» для 9 класса разработана с учетом основных положений Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда»; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; опирается на Программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В. Я. Коровиной, составлена на основе материалов учебно-методического пособия Григорьева Д.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя» издательства «Просвещение».

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы направлена на решение следующих задач:

- вооружение учащихся основами знаний в соответствующей области науки (познавательная цель);
- формирование у школьников необходимых умений на базе полученных знаний (практическая цель);
- воспитание и развитие учащихся средствами предмета обучения (общепредметные дидактические цели).

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 130 Ворошиловского района Волгограда» программа рассчитана на 68 часов, предназначена для реализации в 8 или 9 классах с проведением занятий 2 раза в неделю. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способностей усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках часов коррекции.

### Значение программы

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность учащимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к

- совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты включают в себя:**

По окончании обучения учащийся должен *знать*:

- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании обучения учащийся должен *уметь*:

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме.

## **Содержание программы (68 часов)**

### **Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (2 час)**

Выявление читательских интересов.

### **Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (8 час)**

«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»). Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.

### **Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (2 час)**

Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.

### **Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (4 часа)**

От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа.

### **Раздел 5. Древнерусская литература (4 часа)**

«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания». Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.

### **Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (8 час)**

М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.

### **Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (20 часов)**

Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Н.В. Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.

Современная проза. Рассказы В. Распутина, Б. Екимова и других авторов. Подготовка сценария Создание программы концерта, посвященного современной прозе.

### **Раздел 8. Поэтические страницы (8 час)**

Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Программа концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» или музыкально-литературной композиции «Тихая моя Родина...».

### **Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (8 час)**

Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.

### **Подведение итогов работы. Творческий отчет (4 часа).**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Черненко Ольга Николаевна, Директор

13.10.25 18:52 (MSK)

Сертификат 253E950E757E6784C09A7940554330A8

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
<b>Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги – 2 час</b>				
<b>1-2</b>	Выявление читательских интересов.	2		
<b>Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) – 8 часа</b>				
<b>3-4</b>	«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский.	2		
<b>5-6</b>	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	2		
<b>7-8</b>	Пути раскрытия внутреннего содержания текста.	2		
<b>9-10</b>	Практическое занятие. Упражнения по орфоэпии и дикции с использованием текстов устной народной поэзии	2		
<b>Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. – 2 час</b>				
<b>11-12</b>	Мастерство актеров в театре.	2		
<b>Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество – 4 часа</b>				
<b>13-14</b>	От народной песни - к стихам поэтов.	2		
<b>15-16</b>	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	2		
<b>Раздел 5. Древнерусская литература – 4 часа</b>				
<b>17-18</b>	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Практическая работа.	2		
<b>19-20</b>	Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	2		
<b>Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров – 8 часа</b>				
<b>21-22</b>	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	2		
<b>23-24</b>	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	2		
<b>25-26</b>	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	2		
<b>27-28</b>	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	2		
<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков – 20 часов</b>				
<b>29-30</b>	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	2		
<b>31-32</b>	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	2		
<b>33-34</b>	Репетиция спектакля.	2		
<b>35-36</b>	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина.	2		

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 130 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**, Черненко  
Ольга Николаевна, Директор

**13.10.25** 18:52 (MSK)

Сертификат 253E950E757E6784C09A7940554330A8

37-38	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы».	2		
39-40	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.	2		
41-42	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	2		
43-4	«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление.	2		
45-46	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	2		
47-48	Вечер современной прозы, посвященный рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	2		
<b>Раздел 8. Поэтические страницы – 8 часа</b>				
49-50	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	2		
51-52	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	2		
53-54	Творческая мастерская. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	2		
55-56	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	2		
<b>Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне – 8 часа</b>				
57-58	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	2		
59-60	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	2		
61-62	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	2		
63-64	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	2		
65-68	<b>Подведение итогов работы. Творческий отчет.</b>	4		
<b>Всего</b>		<b>68</b>		

## Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Литературные композиции. 5-11 классы/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2021
2. Большая школьная энциклопедия. – М., 2020.
3. Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / О.А. Ерёмина. – М.: Просвещение, 2021
4. Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя» - М.:Просвещение, 2020.-223с.
5. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2021.
6. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 7 класс: дидактические материалы по литературе. — М.: Просвещение, 2023.
7. Сушилини И. П. Русская литература 19-20 веков: конспективное изложение программных тем. – М., 2022.
8. Энциклопедия для детей. Т. 9. русская литература. Ч. 2. 20 век. – М.: Аванта плюс, 2020.
9. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
10. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
11. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
12. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценарии)
13. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
14. <http://www.uroki.ru> (опыт учителей)
15. <http://newlit.ru/> (новая литература)